

BİLİM VE SANAT 'ATIN ASALETİNDE' BULUŞTU

□ Bursa Uludağ Üniversitesi Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan 'Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması' temalı sergi, düzenlenen kapılarını ziyaretçilere açtı. Mennan Pasinli MYO Uygulama Çiftliği'nde gerçekleştirilen serginin açılış törenine; BUÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriyya An, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Sait Liman, Mennan Pasinli Atçılık MYO Müdürü Prof. Dr. Gülşen Goncağül, Meslek Yüksekokulları Koordinatörü Prof. Dr. Çağatan Taşkın, akademik ve idari personel katıldı. Törende konuşan Rektör Yardımcısı An, kurulan bu sanatsal köprünün somut bir çıktıya dönüşmesini izlemek-

ten heyecan duyduğunu söyledi. Atın, Türkistan'dan Afrika'ya uzanan tarihi yolculuğumuzda her zaman Türk milletine eşlik ettiğini hatırlatan An, toplumları ayıran temel unsurun kimlik olduğunu ve bu kimliği de tarihi-kültürel değer-

lerin inşa ettiğini vurguladı. An, bu değerleri sanat yoluyla somutlaştırarak gelecek nesillere aktarmanın önemine dikkat çekti. Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Gülşen Goncağül de, atın insanlık tarihi boyunca

ca gücün, asaletin, özgürlüğün ve sadakatın en önemli simgelerinden biri olduğunu vurguladı. Türk kültüründe derin bir yere sahip olan bu büyüleyici zarafeti sanatla buluşturduklarını ifade eden Goncağül, bilim ile sanatın disiplinler arası bir vizyonla bir araya gelmesinin akademik dünyanın üretkenliğini gösterdiğinin altını çizdi. Serginin koordinatörü Prof. Tolga Şenol ise, bu projenin uzun süreli bir hayalin ürünü olduğunu ifade etti. Sanatın dönüştürücü gücüyle atın muazzam asaletinin kendilerine yepyeni bir estetik kapı araladığını vurgulayan Şenol, "Sanat, dört duvar arasında kalmamalı, doğanın ve üniversitenin diğer dinamiklerinin içine sızmalı" dedi. ► **HABER MERKEZİ**



Bilim ve sanat 'Atın Asaletinde' buluştu

BURSA Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan "Disiplinlerarası Sinerji, Estetik Dönüşüm: Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması" temalı sergi, düzenlenen bir törenle kapılarını ziyaretçilere açtı. Mennan Pasinli MYO Uygulama Çiftliği'nde gerçekleştirilen sergi açılış törenine BUÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriyya Arı, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Sait Liman, Mennan Pasinli Atçılık MYO Müdürü Prof. Dr. Gülşen Goncağül, Meslek Yüksekokulları Koordinatörü Prof. Dr. Çağatan Taşkın, akademik ve idari personelin yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Törende söz alan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriyya Arı, kurulan bu sanatsal köprünün somut bir



çıkıya dönüşmesini izlemekten heyecan duyduğunu belirtti. Atın Türkistan'dan Afrika'ya uzanan tarihi yolculuğumuzda her zaman Türk milletine eşlik ettiğini hatırlatan Arı, toplumları ayıran temel unsurun kimlik olduğunu ve bu kimliği de tarihî-kültürel değerlerin inşa ettiğini vurguladı. Kuru bir anlatımdan ziyade bu değerleri

sanat yoluyla somutlaştırarak gelecek nesillere aktarmanın önemine dikkat çeken Arı, bu tür faaliyetlerin kurumsal bir yapıya kavuşması durumunda kalıcı olacağını sözlerine ekledi. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Sait Liman, bilim ve sanat adına böylesine anlamlı bir etkinlikte bulunmaktan büyük memnuniyet duyduğunu dile getirdi. At figürünün ilkokul sıralarındaki "Ali ata bak" cümlesinden itibaren hayatın her evresinde karşımıza çıktığını belirten Liman, Sahne Sanatları Bölümünün yakın zamanda kampüs içine taşınacağını müjdeledi. Oyunculuk adayı öğrencilerin burada alacakları binicilik eğitimiyle meslek hayatlarına bir adım önde başlayacaklarını ifade eden Dekan Liman, projede emeği geçen herkese teşekkür etti. (BÜLTEN)

Bilim ve sanat "Atın Asaletinde" buluştu

Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan "Disiplinlerarası Sinerji, Estetik Dönüşüm: Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması" temalı sergi, düzenlenen bir törenle kapılanı ziyaretçilere açtı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriya Arı, kurulan bu sanatsal köprünün somut bir çıktıyla dönüşmesini izlemekten heyecan duyduğunu belirtti. Atın Türkistan'dan

Afrika'ya uzanan tarihi yolculuğumuzda her zaman Türk milletine eşlik ettiğini hatırlatan Arı, toplumları ayıran temel unsurun kimlik olduğunu ve bu kimliği de tarihî-kültürel değerlerin inşa ettiğini vurguladı. Kuru bir anlatımdan ziyade bu değerleri sanat yoluyla somutlaştırarak gelecek nesillere aktarmanın önemine dikkat çeken Arı, bu tür faaliyetlerin kurumsal bir yapıya kavuşması durumunda kalıcı olacağını sözlerine ekledi.

YARIŞA BİR ADIM ÖNDE BAŞLAYACAKLAR

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof.



Dr. Ali Sait Liman, bilim ve sanat adına böylesine anlamlı bir etkinlikte bulunmaktan büyük memnuniyet duyduğunu dile getirdi. At figürünün ilkökul sınırlarındaki "Ali ata bak" cümlesinden itibaren hayatın her evresinde karşımıza çıktığını belirten Liman, Sahne Sanatları Bölümünün yakın zamanda kampüs içine taşınacağını müjdeledi. Oyunculuk aday öğrencilerin burada alacakları binicilik eğitimiyle meslek hayatlarına bir adım önde başlayacaklarını ifade eden Dekan Liman, projede emeği geçen herkese teşekkür etti. Mennan Pasinli Atçılık Meslek

iki farklı birimin ortaklaşa güçlü bir sinerji üretmesinden koordinatörlük olarak büyük gurur duyduklarını belirtirken, serginin koordinatörlüğünü üstlenen Prof. Tolga Şenol, bu projenin farklı disiplinleri buluşturmaya amaçlayan uzun süreli bir hayalin ürünü olduğunu paylaştı. Sanatın dönüştürücü gücüyle atın muazzam asaletinin kendilerine yepyeni bir estetik kapı araladığını vurguladı. Konuşmaların ardından protokol üyeleri, akademisyenler ve davetliler, öğrencilerin hazırladığı sergi alanını gezerek eserler hakkında detaylı bilgi aldı.

Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Gülşen Goncagül, atın insanlık tarihi boyunca gücün, asaletin, özgürlüğün ve sadakatin en önemli simgelerinden biri olduğunu vurguladı.

ARZU ETTİĞİMİZ BİR VİZYON

MEYOK Koordinatörü Prof. Dr. Çağatan Taşkın,



BİLİM VE SANAT ATIN ASALETİNDE BULUŞTU

Bursa Uludağ Üniversitesi'nde farklı disiplinleri bir araya getiren anlamlı bir sergi sanatseverlerle buluştu. Atçılık Meslek Yüksekokulu ile Güzel Sanatlar Fakültesi iş birliğinde hazırlanan sergide, öğrencilerin atın asaletini ve Türk kültüründeki yerini sanatın diliyle yorumladığı eserler büyük ilgi gördü.

■ 2'DE

BİLİM VE SANAT 'ATIN ASALETİNDE' BULUŞTU

BUÜ Mennan Pasinli Atçılık MYO ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan 'Disiplinlerarası Sinerji, Estetik Dönüşüm: Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması' temalı sergi, izlenime açıldı.

Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan 'Disiplinlerarası Sinerji, Estetik Dönüşüm: Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması' temalı sergi, düzenlenen bir törenle kapılarını ziyaretçilere açtı. Mennan Pasinli MYO Uygulama Çiftliği'nde gerçekleştirilen sergi açılış töreninde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Zekeriya Arı, kurulan bu sanatsal köprünün somut bir çıktıyla dönüşmesini izlemekten heyecan duyduğunu belirtti. Atın Türkistan'dan Afrika'ya uzanan tarihî yolculuğumuzda her zaman Türk milletine eşlik ettiğini hatırlatan Arı, toplumları ayıran temel unsurun kimlik olduğunu ve bu kimliği

de tarihî-kültürel değerlerin inşa ettiğini vurguladı. Kuru bir anlatımdan ziyade bu değerleri sanat yoluyla somutlaştırarak gelecek nesillere aktarmanın önemine dikkat çeken Arı, bu tür faaliyetlerin kurumsal bir yapıya kavuşması durumunda kalıcı olacağını söyledi.

DERİN YERE SAHİP

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Sait Liman, bilim ve sanat adına böylesine anlamlı bir etkinlikte bulunmaktan büyük memnuniyet duyduğunu dile getirdi. At figürünün ilkokul sıralarındaki 'Ali ata bak' cümlesinden itibaren hayatın her evresinde karşımıza çıktığını belirten Liman, Sahne Sanatları Bölümünün yakın zamanda kampüsüne taşınacağını müjdeledi. Mennan Pasinli Atçılık MYO



Müdürü Prof. Dr. Gülşen Goncağül, atın insanlık tarihi boyunca gücün, asaletin, özgürlüğün ve sadakatin en önemli simgelerinden biri olduğunu vurguladı. Türk kültüründe derin bir yere sahip olan bu büyüleyici zarafetli sanatla buluşturulmaktan mutluluk duyduklarını ifade etti.

DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ

MEYOK Koordinatörü Prof. Dr. Çağatan Taşkın, iki farklı birimin ortaklaşa güçlü bir sinerji üretmesinden koordinatörlük olarak büyük gurur duyduklarını belirtti. Serginin koordinatörlüğünü üstlenen Prof. Tolga Şenol, bu projenin farklı disiplinleri buluşturmayı amaçlayan uzun süreli bir hayalin ürünü olduğunu paylaştı. Sanatın dönüştürücü gücüyle atın muazzam asaletinin kendilerine yepyeni bir estetik kapı araladığını vurgulayan Şenol, sanatın sadece dört duvar

arasında kalmaması, doğanın ve üniversitenin diğer dinamiklerinin içine sızması gerektiğine inandıklarını belirterek eserleriyle gurur duyduğunu öğrencilerine teşekkür etti. (BÜLTEN)





ATIN ASALETİ TUVALE YANSIDI

Bursa Uludağ Üniversitesi Mennan Pasinli Atçılık Meslek Yüksekokulu ile Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü iş birliğiyle hazırlanan 'Bilim ve Sanatın Atın Asaletinde Buluşması' temalı sergi açıldı. Öğrencilerin eserlerinin yer aldığı sergide, at figürü üzerinden bilim, sanat ve kültürel değerlerin buluşturul-

ması amaçlandı. Açılıшта konuşan akademisyenler, disiplinlerarası çalışmaların akademik üretkenliği artırdığını vurgularken, sanatın eğitim süreçlerinin önemli bir parçası olduğuna dikkat çekti. Programın ardından davetliler sergiyi gezerek eserleri inceledi.

(SEDANUR GÜLLÜ)